

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Пахомова Н.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театрально-экспертная деятельность

Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства

Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_

/ Третьякова Е.В./

Декан факультета мастерства сценических постановок \_\_\_\_\_

/ Фокин В.В./

Врио зав.кафедрой театрального искусства \_\_\_\_\_

/ Чепуров А.А./

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки \_\_\_\_\_

/ Струнина О.В./



-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									60	60	2160	2160	764	764	1141	255			19	21	20			
<b>Обязательная часть</b>									21	21	756	756	244	244	388	124			7	8	6			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	26	26	46	36			3				13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9			2				10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				5	5	180	180	52	52	88	40			2	3			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2			2	3	3	108	108	28	28	71	9				3			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3			2	2	72	72	28	28	38	6					2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3			3	2	2	72	72	28	28	32	12					2		15	Кафедра продюсерства в области	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2			2	2	2	72	72	28	28	38	6				2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3			3	2	2	72	72	28	28	38	6					2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									39	39	1404	1404	520	520	753	131			12	13	14			
+	Б1.В.01	Семинар по анализу театрального произведения		1	2	2	1	4	4	144	144	54	54	77	13			2	2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Семинар по истории театрального искусства		1	2	2	1	4	4	144	144	54	54	77	13			2	2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура		2			2	2	2	72	72	28	28	38	6				2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04	Социология театра		3			3	2	2	72	72	28	28	35	9					2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.05	Семинар по истории театральной культуры			3	3		2	2	72	72	28	28	35	9					2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.06	Семинар по анализу театральных программ			3	3		3	3	108	108	28	28	71	9					3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.07	Образовательные программы в области театрального искусства		3			3	2	2	72	72	28	28	38	6					2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.08	Проблемы музыкального театра	12				12	4	4	144	144	54	54	78	12			2	2			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		3			3	3	3	108	108	28	28	71	9					3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.10	Актуальные проблемы истории театра		12			12	3	3	108	108	54	54	42	12			2	1			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		<b>12</b>			<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>78</b>	<b>12</b>			2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные перформативные практики		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12			2	2			18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современный социальный театр		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12			2	2			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>12</b>			<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>78</b>	<b>12</b>			2	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы пластического театра		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12			2	2			18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблемы театра кукол		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12			2	2			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>9</b>					2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный пластический театр		3			3	2	2	72	72	28	28	35	9					2		18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современный кукольный театр		3			3	2	2	72	72	28	28	35	9					2		18	Магистерская кафедра театрального	
<b>Блок 2.Практика</b>									51	51	1836	1836	432	432	1365	39			4	15	5	27		
<b>Обязательная часть</b>									36	36	1296	1296	288	288	984	24			4	9	5	18		
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216	216	423	9						18	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72	72	138	6				6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432			423	9			4	3	5		18	Магистерская кафедра театрального	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									15	15	540	540	144	144	381	15				6		9		

